

Laligne

Dossier Technique

Sebastien Laligne est accompagné de 4 musiciens

-
- Violon Andalou
 - Violon
 - Basse
 - Batterie/percussions
 - et Sebastien à la Guitare (Acoustique) et chant.
-

Le temps de balance, installation comprise, est de 1h.

:: Régie/Sonorisation

La régie doit être placée au niveau du sol (pas de praticable) au point de croisement stéréo.

- Console 20monos / 6Aux (Type Soundcraft SiEx1 / Allen & Heath Qu-24 / Soundcraft Vi1)
- Equaliseur graphique 2x31 bandes
- 6 circuits retours égalisés (min 300W)
- 1 TalkBack

Le système de diffusion doit être adapté au lieu (système avec caisson de basse)

:: Lumière

Pas de plan de feu imposé, du Led ou Traditionnel, prévoir de quoi faire une ambiance chaleureuse parfois intimiste : couleurs rouge, jaune, ambre ...

Les styles musicaux sont :

- Folk, Pop-Rock, Chanson Française.

Cette fiche technique peut être modifiée en fonction de l'importance de la salle et du type de manifestation, n'hésitez pas à nous contacter

:: Contacts

Manager (Sebastien)
06.85.45.72.77
seblaligne@gmail.com

Technique (Nathanael Buis)
06.32.18.22.48
contact@tardis-studio.com

Facebook : <http://www.facebook.com/seblaligne/>

Site Internet : <http://www.sebastienlaligne.fr>

Fiche Technique

* Patch Facade

Piste	Source	Captation	Insert / FX
1	Kick	Audix D6 / Beta52	Comp / Gate
2	Snare	Audix i5 / SM57	Comp
3	HiHat	Akg535 / SM81 / Rode NT5	
4	Tom 1	Audix d2 / e604	Comp / Gate
5	Tom 2	Audix d2 / e604	Comp / Gate
6	Floor Tom	Audix d4 / e604	Comp / Gate
7	OverHead L	Akg535 / SM81 / Rode NT5	Rverb
8	OverHead R	Akg535 / SM81 / Rode NT5	Rverb
9	Basse	DI	
10	Cajon	Beta91	Comp / Rverb
11	Darbuka/Djembe	Akg535 / SM81 / Rode NT5	Rverb
12	Guitare Acoustique	DI	Comp / Rverb
13	Guitare Electrique	E906 / SM57	Rverb
14	Violon Estelle	DI	Comp / Rverb
15	Violon Amine	DI	Comp / Rverb
16	Voix Sebastien	Beta58 / SM58	Comp / Rverb

* Patch Retour (4 Wedge + 1 In-Ears)

Bus	Nom
1	Estelle (Violon)
2	Sebastien (GT + Voix)
3	Amine (Violon)
4	Nathanael (Basse)
5	Jeremy (Batterie, In-Ears)

Plan de scène

